

ELLE L'A FAIT...

Michèle est devenue clown d'entreprise

À force de faire rire ses amis et ses collègues, Michèle a décidé de faire le clown pour de vrai. L'entreprise, dont elle connaît toutes les complexités, des enjeux de transformation à ceux des relations humaines, en passant par l'international, se délecte de ses sketches qui font mouche. Les miracles de l'humour ?

PAR MARIE-PAULE VADUNTHUN | PHOTO JEAN-MARC ARMANI POUR FEMME MAJUSCULE

Au téléphone, déjà, sa voix chaleureuse *a tempo* ultrarapide met de bonne humeur. Michèle Côme a l'art de dire des choses profondes sur le ton enjoué d'une plaisanterie de collègienne, ponctuée de « Ah! Ah! Ah! » revigorants. Rencontre avec un Tourbillon Majuscule. « Je suis une vraie étourdie, je sors en chaussons, je me trompe de sens dans le métro et je fais plein de trucs en même temps ». La pétillante Michèle traduit les moindres aléas d'une journée en petits sketches désopilants qu'elle écrit à toute vitesse. Elle est comme ça depuis toute petite. Les parents s'inquié-

taient. Une humoriste de naissance, c'est drôle en famille mais dans la vie, ça donne quoi ? Alors Michèle s'est retrouvée presque avocate (Science Po a beaucoup rigolé sur son court passage...), juriste spécialisée dans le droit de l'informatique, elle parle trois langues couramment et en comprend cinq. Terriblement « geek » à une époque où le mot n'existait même pas. Une vraie championne de l'innovation, un domaine qui la passionne. Cet esprit « gauchère contrariée », une disposition particulière à regarder où personne ne va, à capter les « signaux faibles », comme on dit en intelligence éco-

nomique pour désigner les petites choses de rien du tout, mais qui, pour qui a l'intuition de les interpréter, annoncent les comportements de demain, lui ont beaucoup servi dans ses différents postes. Pour des éditions juridiques, chez qui elle dirigeait l'édition web en Europe, elle avait même inventé avant la lettre un mini Google juridique, sous les yeux des techniciens médusés... Mais malgré trente belles années professionnelles, du succès et un plaisir certain à organiser les réunions multiculturelles, les séminaires de « business development » et autres grandes manifestations d'entreprises, Michèle ne se sentait pas bien dans sa vie. « Une amie m'avait dit, il y a longtemps, que je pourrais peut-être considérer plus sérieusement ce désir de faire rire, de monter sur scène, d'écrire des trucs drôles; mais je n'étais pas mûre, même si tout ce que cela soulevait en moi de frustration malheureuse m'a fait pleurer. » Pendant ses études, Michèle avait monté un petit one-woman-show, et allait tester dans les cafés-théâtres les sketches qu'elle écrivait. Mais sans oser aller plus loin. « Je crois que j'y ai pensé chaque jour de ma vie, je ne pouvais aller au théâtre voir d'autres sur scène, ça me rendait trop malheureuse de ne pas y être ! »

Je crois que j'y ai pensé chaque jour de ma vie, je ne pouvais aller au théâtre voir d'autres sur scène, ça me rendait trop malheureuse de ne pas y être !



LE TOURNANT, UN COACHING D'ACCOMPAGNEMENT, POST-LICENCIEMENT

En 2010, Michèle négocie son départ, et bénéficie d'un accompagnement coaching pour retrouver du travail. Catherine Picq-Ricard, sa coach, lui fait raconter son parcours, et remarque qu'elle ne dit rien dans son CV de la partie « humour ». Elle lui demande de se dessiner aux moments les plus heureux de sa vie. Michèle se dessine sans hésiter sur scène, un micro en main. La coach lui donne rendez-vous quinze jours plus tard, avec un sketch : « Faites-moi rire », dit-elle. Michèle est revenue, et Catherine a ri.

UNE ANNÉE POUR PRENDRE LE TOURNANT

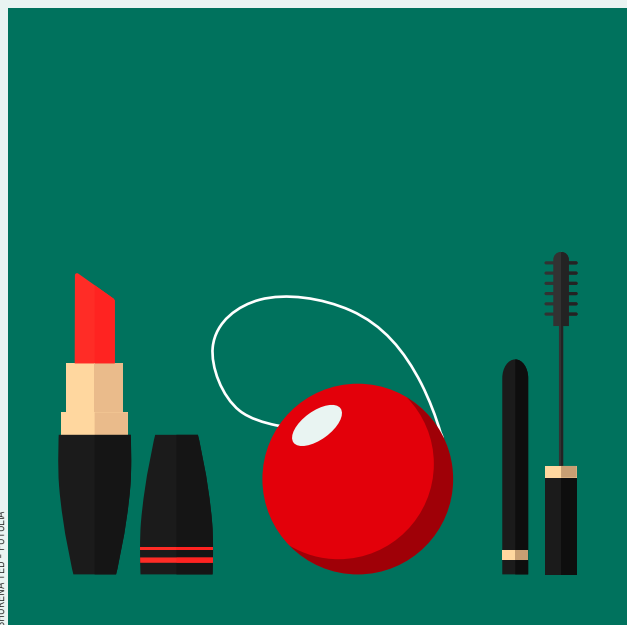
« C'était un moment important, j'étais en train de basculer ». Il a fallu à Michèle un peu de temps pour intégrer le bouleversement que ce changement radical de choix allait provoquer dans sa vie. Les réactions de son entourage, elle les a mis en sketch ! C'est assez drôlissime, des amies perplexes « T'as quand même un plan B j'espère ? », aux collègues affolés, des enfants inquiets « Maman, je pourrai toujours dire que tu es juriste ? », au mari bougon « Fais-toi plaisir, ma chérie ! » Mais dans la réalité, son mari est un amour, son indispensable soutien depuis toujours.

SON NOUVEAU MÉTIER ? L'HUMOUR AU TRAVAIL

Lorsqu'on va visiter le site de « Come Inc Sas, humour Incorporated », on comprend vite : Michèle ferait tordre de rire le plus coincé des DRH. Tout est épinglé en petites touches très drôles, des réunions qui n'en finissent pas pour aboutir à rien aux entretiens d'embauche ratés, des différentes façons d'annoncer le déménagement d'une entreprise aux états d'âme pré-burn out. Chacun y retrouve une situation, une humeur, un agacement, voire un gros ras-le-bol. En 2016, elle est une des 24 lauréates du Concours Femmes en Vue organisé par Vox Fémina, pour son concept : proposer aux entreprises son intervention pour détendre, débloquer, résoudre les problèmes dans les équipes. Elle anime des ateliers, en lien avec le projet « Raiponce 365 » contre le sexisme au travail, pour mieux répondre aux remarques sexistes (une alternative au « gros connard ! » réactif) ou encore institutionnalise le défouloir en entreprise avec son Defoolab®, Michèle scénarise aussi avec un ton décalé des vidéos institutionnelles avec ses partenaires de Slaps Production. Utiliser les dysfonctionnements d'une boîte pour faire rire, alléger, et, pour suivre son dada, amener en douceur les personnes vers l'innovation, garante de leur développement. Un « Come Inc out » réussi. ♦

1. Voir la vidéo sur femmemajuscule.fr

MICHÈLE CÔME EST PRÊTE À PARTAGER SES CONSEILS AVEC LES FEMMES MAJUSCULES EN DEMANDE ET SON HUMOUR AVEC LES CHEFS D'ENTREPRISE EN SOUFFRANCE... COME INC SAS / WWW.COMINC.FR



... POURQUOI PAS MOI ?

Devenir humoriste

Vous sentez en vous une irrésistible envie de monter sur scène ? Voici quelques conseils d'amie pour sauter le pas et oser se lancer.

PAR MARIE-PAULE VADUNTHUN

SE FORMER

Faire rire les amis n'est pas tout. Un tempérament comique doit travailler ses effets. Michèle s'est formée pendant un an à la Comic Academy qui dispense aux pros et aux amateurs des cours de café-théâtre, one-man-show, stand up et humour, sous la direction de Pascal Daubias.

La Comic Academy, www.comic-academy.org

Elle a aussi perfectionné son sens inné de l'humour et ses capacités de réactivité en écriture et sur scène avec des stages de clown, notamment ceux que supervise le comédien humoriste Patrick de Valette, de la troupe Chiche Capon.

Patrick de Valette/Facebook.

TRAVAILLER SES IMPROS

La Ligue Majeure d'Improvisation (LMI) est pour Michèle la meilleure école pour bien apprendre les ficelles du one-woman-show. On y propose une formation complète, technique et efficace au métier de comédien, dans tous ses aspects. On y apprend à maîtriser l'inconnu, oser exprimer sa nature, affronter la vérité sur son aptitude pour ce drôle de métier. À savoir, la LMI propose aussi des ateliers pour simplement apprendre à gérer son stress au travail,

prendre la parole, communiquer avec aisance, mener un entretien, toutes choses utiles dans les métiers de l'entreprise, sous l'œil bienveillant de comédiens formateurs. On trouve des cours d'impro dans pratiquement toutes les villes.

Ligue Majeure d'Improvisation. TÉL.: 01 70 82 83 33.
www.ligue-improvisation.com

SE TESTER

Aller faire des scènes ouvertes, dans les cafés-théâtres par exemple, sortes de radiocrochets, où l'on passe devant un public inconnu. On teste la valeur comique de son sketch, sa présence sur scène, si on fait rire ou pas... encore.

SE RECONVERTIR

Michèle est inspirée par tout ce qui se passe, du matin au soir, en prenant le bus, en faisant la queue : tout cela enrichit son matériau pour écrire ses sketches. Les journées sont pétillantes quand tout converge vers ce qu'on adore faire dans la vie. Pour cette reconversion, elle a puisé dans ses réserves, son courage et les vertus d'une coach inspirée, qui lui a donné la confiance en elle qui lui manquait pour oser. Si comme elle vous rêvez d'être en scène, vous « kiffez » les projecteurs même en plein visage, adorez

Comme Michèle vous rêvez d'être en scène, vous « kiffez » les projecteurs, adorez être oratrice, apporter de l'émotion et du rire aux autres... Vous êtes faite pour ça, foncez !

être oratrice, vivre le trac comme une épice de la vie, apporter de l'émotion et du rire aux autres... Vous êtes faite pour ça, foncez !

Catherine Picq-Ricard, développement individuel dans le cadre d'une formation / reconversion : www.paletterh.fr